

**Консультация для родителей:  
«Роль художественной литературы  
в экологическом воспитании дошкольников»**

**Кочепасова О.С., воспитатель**



**Обрати же свое сердце  
к книгам... О, если бы  
я мог заставить тебя  
полюбить книги, если  
бы я мог показать тебе  
их красоты!**

**Хроди**

**(из наставления  
древнеегипетского  
чиновника сыну)**

Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев, песню кузнечика, журчание весеннего ручейка, звон серебряных колокольчиков, пение птиц в бездонном лете, завывание выюги, ласковый плеск воды и торжественную тишину ночи – услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет эту чудесную музыку жизни.

Большинство изменений в мире природы человек может заметить, почувствовать и пережить только вне стен помещения, в непосредственном общении с природой. Поэтому так важно ввести ребенка в природу с детства.

Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. Очень важно с детства формировать представление детей о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде, а природа в свою очередь нуждается в заботе и защите человека. Как говорил русский писатель Михаил Пришвин: «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину».

В дошкольном возрасте у ребенка бурно развивается воображение, которое ярко проявляется в игре и при восприятии художественных произведений.

Мы порой забываем о том, что самое приятное, полезное и доступное для ребенка удовольствие – это когда ему читают вслух интересные книги. А начало этому закладывается в семье. Читать в семье могут не только родители, но и старшие дети, бабушки и дедушки. Неправильные поступки детей в природе часто связаны с отсутствием достаточного количества знаний у детей. Чтобы этого избежать, мы можем рассказать им что-то из

своего опыта, так как сами имеем знания о природе. А если этого опыта не хватает, то верным нашим помощником в данном случае является книга.

Чтение художественных произведений детям дошкольного возраста поможет родителям и воспитателям обогатить их знаниями, научить их всматриваться в окружающий мир, найти ответы на многие вопросы.

Многие книги о природе для детей написаны учеными-биологами. Содержание их научно достоверно, помогает детям познать природу во всем ее многообразии, закладывает основы материалистического миропонимания.

Так, Н.М. Павлова - ученый-растениевод - в течение 20 лет вела фенологические наблюдения, в результате которых появилась одна из детских книг - "Желтый, белый и лиловый".

В. Бианки - ученый-биолог - во всех своих книгах для детей ("Лесная газета", "Как муравьишко домой спешил", "Чей нос лучше", "Хвосты" и т. д.) показывает сложнейшие явления в природе с высокой биологической точностью и вместе с тем в занимательной, высокохудожественной форме.

Много интересного о поведении птиц ребенок узнает из книг Г. Скребицкого, Е. Чарушина, Н. Сладкова и т. д. Об интересных повадках насекомых рассказывают книги В. Танасийчука «Шестиногие соседи», «Сколько глаз у стрекозы?», Н. Розанова «Муравей Красная точка», «Подземный путешественник», «На зеленой иголке». Познакомившись с книгой Ф. Льва «Для чего деревьям листья», дети узнают о строении листа и его назначении. Научить ориентироваться в многообразии мира травянистых растений поможет книга А. Огнева "На лесной поляне».

Каждый из писателей пишет только о своей области наблюдений, но в каждой книге о природе заложены идея ответственности человека за ее сохранение, призыв к маленькому читателю (слушателю) беречь и защищать, изучать природу.

Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Книги, как правило, содержат оценку происходящего. Знакомясь с их содержанием, дети переживают ход событий, мысленно действуют в воображаемой ситуации, испытывают волнение, радость, страх. Это помогает воспитывать этические представления - любовь и бережное отношение к природе.

Полюбуйтесь русской берёзкой, которая покрылась инеем.  
Прочтите стихотворение С.Есенина: «Белая берёза»

Книга о природе учит и эстетическому восприятию окружающего, этому помогают образный язык произведений и иллюстрации художников. Образное описание пышного цветения садов, разноцветия лугов, причудливых деревьев помогает формировать эстетическое отношение ребенка к природе, любить ее.

Очень важную роль играет художественная литература в воспитании экологической культуры дошкольников. Она позволяет педагогу понятно и доступно поведать о непростых явлениях в природе, о взаимоотношениях природы и человека, а также о том, как важен человеческий труд. Особое

место занимают сказки и рассказы, придуманные самими детьми.

Предлагаем для чтения детям экологические сказки России:  
Сказки, придуманные детьми;  
«Девочка-вишня и Царь сорняков», написал тамбовчанин Игорь Ульянов,  
«Экологические сказки России», Мичуринск: издательство ООО «БИС»,

[https://dop.68edu.ru/wp-content/uploads/2022/03/ekologicheskie-skazki\\_compressed.pdf](https://dop.68edu.ru/wp-content/uploads/2022/03/ekologicheskie-skazki_compressed.pdf)

Прививая интерес к чтению, вы, **родители**, должны помнить, что вы сами главный пример для ребенка. **Помните, что совместное чтение** – это прекрасная возможность с пользой дела провести вечер в кругу семьи, отдохнуть, пообщаться, обсудить возникшие проблемы и т. д.

Природоведческая книга дает богатый материал для воспитания познавательного интереса, наблюдательности, любознательности.

